

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ (ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА)

Тип	Дисципліна професійної та практичної підготовки
Код	ОК-2
Семестр	1
Загальна кількість кредитів/годин	4 кр. (120 год.)
Форма контролю	іспит усний
Викладач	д. філол. н., проф. Просалова В.А.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	усна народна творчість, історія української літератури, історія світової літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-2 Теорія літератури (вступ до літературознавства) викладається в 1 семестрі на першому році навчання
Форми навчання	лекції, практичні, СРС
Критерії оцінювання	поточний контроль – 60 б.; підсумковий контроль – іспит або виконання індивідуального навчально-дослідницького завдання з розрахунку 30 б. + 10 б. за наук. складн. = 40 б.
Мова викладання	українська

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Теорія літературного твору. Літературознавство як наука. Предмет і завдання літературознавства. Допоміжні літературознавчі дисципліни. Становлення світового й українського літературознавства. Етапи розвитку світового літературознавства. Формування літературно-теоретичних основ в українських поетиках, риториках та навчальних курсах XVII–XVIII ст. Літературознавство XX століття: тенденції розвитку. Література як вид мистецтва. Предмет зображення художньої літератури. Основні функції художньої літератури. Літературний твір як цілісність. Структура літературно-художнього твору. Проблема змісту і форми. Змістова організація літературно-художнього твору. Складові частини зовнішньої форми. Художній образ як літературознавча категорія. Класифікація образів. Образна природа художньої літератури. Структура художнього твору. Композиція, сюжет. **Змістовий модуль 2. Теорія літературного процесу.** Особливості лірики як роду літератури. Ліричний суб'єкт. Рівні ліричного твору. Епос як рід літератури. Особливості епічних жанрів. Драма як рід літератури. Монолог, діалог і полілог у драматичному творі. Особливості організації часу й простору. Гібридні жанри. Літературні напрями і стилі. Літературний процес та закономірності його розвитку. Основні поняття історичної типології літератури. Літературна епоха. Літературний метод. Літературний напрям, течія, школа.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН-8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.

ПРН-13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН-15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН-16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.