

Усна народна творчість

Тип	дисципліна професійної і практичної підготовки
Код	ОК-10
Семестр	2-й
Загальна кількість кредитів/годин	4 (120)
Форма контролю	екзамен
Викладач	к. філол. н., доцент, доцент кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури Урсані Н. М.
Необхідні обов'язкові попередні та супутні навчальні дисципліни	теорія літератури, історія української літератури
Місце у структурно-логічній схемі	ОК-10 Усна народна творчість викладається на першому році навчання СО Бакалавр
Форми навчання	лекції, практичні заняття, самостійна робота
Критерії оцінювання	2-й семестр - поточний контроль – 60 балів, підсумковий контроль – 40 балів
Мова викладання	українська

Зміст навчальної дисципліни

Фольклор як автономна естетична система. Предмет, завдання, методи фольклористики. Фольклорні жанри та їх класифікація. Етапи розвитку та наукові школи української фольклористики. Періодизація фольклору. Слов'янська міфологія. Ознаки фольклорної лірики, поетика жанру пісні, класифікація пісень. Жанри родинної лірики (колискові, пісні про кохання, пісні про родинне життя, жартівливі): їх поетика. Суспільно-побутові пісні, їх мотиви і образи. Танцювальні пісні, коломийки, частівки. Народні пісні літературного походження, пісні-романси. Календарно-обрядова творчість. Драматизовані календарно-обрядові дійства. Народна драма. Вертеп, його походження, різновиди, структура. Родинна обрядовість. Весілля як драма. Поетика весільних пісень. Дитячий фольклор: жанри дитячого фольклору (ігрові / неігрові). Поетика дитячих пісень. Казкова проза. Жанрові ознаки, походження казки. Художньо-стильові особливості казкового епосу. Тематичні групи казок: мотиви, образи, поетика. Жанрова своєрідність легенд і переказів, відмінності між ними. Класифікація легенд і переказів. Тематичні групи історичної прози. Малі прозові жанри (байки, притчі, небилиці, анекдоти). Народні оповідання, бувальщини. Героїчний епос (думи, історичні пісні, билини). Пісні-хроніки. Українські народні балади, їх тематично-стильові особливості і поетика. Художня природа, жанрові різновиди та класифікація народних паремій. Поетика малих жанрів фольклору. Жанрові ознаки прислів'їв, приказок. Історичний розвиток паремій, та їх зв'язок з писемною літературою та їх дослідження. Класифікація паремій.

Програмні результати навчання, визначені в освітній програмі:

ПРН-7	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
ПРН-8	Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.
ПРН-13	Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).
ПРН-15	Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
ПРН-16	Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.