

ПРОТОКОЛ

засідання кафедри теорії та історії української і світової літератури

«14» лютого 2020 р.

м. Вінниця

№9

Голова: О. В. Пуніна

Секретар: І. Т. Шевченко

Присутні: в. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна; д. філол. н., проф. В. А. Просалова; к. філол. н., доц. О. Є. Соловей; к. філол. н., доц. Н. М. Урсані; к. філол. н., ст. викл. М. А. Реутова, лаборант І. Т. Шевченко.

Порядок денний:

1. Розгляд і затвердження заяв про графік індивідуального навчання ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови)».
2. Обговорення звіту з фольклорної практики студентів 1 курсу ОП «Українська мова та література».
3. Про навчальні дисципліни, які висуває кафедра для конкурсу-обрання студентами 2 курсу дисциплін за вибором.
4. Про впровадження англійської мови на заняттях з теорії й історії літератури.
5. Про пропозиції залучення стейкхолдерів до обговорення ОП. Аналіз результатів опитування щодо доцільності відкриття ОП «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг».
6. Підсумки зимової екзаменаційної сесії.

1. СЛУХАЛИ: Заяви про графік індивідуального навчання студентів 3 курсу Рибак Юлії Ігорівни, Наглій Аліни Сергіївни, Михайлюк Тамари Вадимівни та студентів 4 курсу Філатової Дар'ї Генадіївни, Іванової Анни Сергіївни, Черепанової Катерини Ярославівни ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови)».

УХВАЛИЛИ: Дозволити студентам 3 курсу Рибак Юлії Ігорівні, Наглій Аліні Сергіївні, Михайлюк Тамарі Вадимівні та студентам 4 курсу

Філатовій Дар'ї Геннадіївні, Івановій Анні Сергіївні, Черепановій Катерині Ярославівні спеціальності «Філологія», ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови)» навчатися за індивідуальним графіком у зв'язку з працевлаштуванням та сімейними обставинами.

2. СЛУХАЛИ: Про обговорення звіту з фольклорної практики студентів 1 курсу ОП «Українська мова та література».

ВИСТУПИЛИ:

К. філол. н., доц. Н. М. Урсані: Навчальна практика (фольклорна) є обов'язковим елементом підготовки спеціаліста-філолога. Під час проходження практики студенти закріплюють здобуті знання з курсів «Вступ до літературознавства», «Усна народна творчість», «Історія української літератури». Специфікою практики є те, що успіх її проходження залежить від багатьох факторів: пошуків носіїв фольклору, уміння вести бесіду з носієм фольклору, розуміння жанрової специфіки фольклору, знання методик ведення польових записів. У відведений на практику час студенти здійснюють розшифровку власних записів та їх текстологічне і архівне упорядкування.

Наприкінці практики було проведено засідання комісії з захисту звітів. Студенти подали звітну документацію, передбачену програмою практики (щоденник, звіт). Загалом завдання студентами було виконано успішно.

Практика оцінена таким чином:

1. Гуменюк А. – 95 б. (А)
2. Джуринська В. – 90 б. (А)
3. Зданєвич О. – 92 б. (А)
4. Каранський А. – 93 б. (А)
5. Магуран А. – 98 б. (А)
6. Скрипченко А. – 95 б. (А)
7. Хоменко І. – 98 б. (А)
8. Цюсьмак М. – 85 б. (В)

Загальний показник успішності студентів, які захистили практику, складає: «відмінно» – 7 осіб (87,5 %), «добре» – 1 особа (12,5 %). Хід і результати

практики були обговорені 06.02.2020 р. комісією з захисту звітів практик студентів кафедр теорії та історії української і світової літератури.

УХВАЛИЛИ: Затвердити звіт з фольклорної практики студентів 1 курсу ОП «Українська мова та література».

3. СЛУХАЛИ: Про навчальні дисципліни, які висуває кафедра для конкурсу-обрання студентами 2 курсу дисциплін за вибором.

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: На порядку денному стоїть питання щодо навчальних дисциплін, які висуває кафедра для конкурсу-обрання студентами дисциплін за вибором. Пропонуємо такі вибіркові дисципліни:

- 1) *Заборонена. Література, що збурила світ* (викладач Пуніна О.В);
- 2) *Літературна творчість як терапія і виховання* (викладач Пуніна О.В);
- 3) *Василь Стус. «Сезон у пеклі»* (викладач Соловей О.Є.).

Метою дисципліни «*Заборонена. Література, що збурила світ*» є осмислення пласту художньої літератури в ракурсі її суспільного неприйняття: життєтворчість письменників, яка була заборонена в різні культурно-історичні епохи через суперечності з прийнятими релігійними, політичними, соціальними чи сексуальними нормами. Мета дисципліни «*Літературна творчість як терапія і виховання*»: засвоєння специфіки читацької художньої рецепції у дошкільному і шкільному віці в залежності від психологічних особливостей дитини на різних етапах розвитку її особистості; формування знань у роботі з літературно-художніми творами для дітей та практичних навичок впливати на виховання особистості читача; застосування засобів і прийомів художньої літератури для дітей з компенсаторною метою.

К. філол. н., доц. О. Є. Соловей: Зазначив, що дисципліна «*Василь Стус. «Сезон у пеклі»*» розроблена з метою осмислення унікальної постаті Василя Стуса в біографічній, етичній, творчій площинах як

самоактуалізованої особистості, яка своєю поведінкою і вчинками викликала здивування.

УХВАЛИЛИ: Затвердити навчальні дисципліни кафедри для обрання студентами на 2020-2021 н. р. і подати цей перелік з відповідними анотаціями до навчальної частини.

4. СЛУХАЛИ: Про впровадження англійської мови на заняттях з теорії й історії літератури.

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Розповіла про види роботи викладачів кафедри з впровадження англійської мови в освітній процес, а саме:

- переклад поезії, здійснення компаративного аналізу творів на практичних заняттях з курсу *Історії світової літератури, Історії української літератури (2020 – 2021 рр.)*;
- перегляд та розбір програмних відеофільмів мовою оригіналу та їх аналіз з курсу *Історії світової літератури (2020 – 2021 рр.)*.

Д. філол. н., проф. В. А. Просалова: Зазначила про підготовку двомовного глосарію з інтертекстуального аналізу та впровадження в навчальний процес літературознавчих термінів і понять англійською мовою під час вивчення курсу «Інтертекстуальний аналіз: теорія і практика». Під час вивчення курсу «Теорія літератури (вступ до літературознавства)» працюватиме над засвоєнням студентами англійських відповідників літературознавчих термінів і понять. Заплановано проведення лекції-діалогу для громадськості міста та студентів-філологів «Художній переклад як засіб міжнаціональної комунікації» з демонстрацією варіантів перекладу визначних художніх творів (листопад 2020, ВОУНБ імені К. А. Тімірязєва). На заняттях із «Історії української літератури» запланувала запроваджувати оволодіння студентами двомовним літературознавчим інструментарієм.

К. філол. н., доц. М. А. Реутова: Розповіла про викладання курсу з Історії літератури англійською мовою та підготовку англійського курсу для студентів ОПП «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг» (2022 р.).

УХВАЛИЛИ: Впровадити англійську мову на заняттях з теорії й історії літератури з наступного навчального року.

5. СЛУХАЛИ: Про пропозиції залучення стейкхолдерів до обговорення ОП. Аналіз результатів опитування щодо доцільності відкриття ОП «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг».

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Усього в опитуванні взяло участь 15 респондентів (саме вони отримали запрошення пройти опитування на електронні пошти, решта долучилася через розповсюджену в соцмережі Фейсбук і на сайті філологічного факультету форму, більша частина з них – випускники філологічного факультету з 2007 року (спец. *Українська мова і література*) до 2019 року, які нині працюють у різних сферах, де може себе застосувати філолог, зокрема займаються копірайтингом і громадською діяльністю.

Думка респондентів щодо доцільності відкриття ОПП «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг», її актуальності – однакова: доцільно. Це обґрунтовано сучасним ринком праці, темпом розвитку блогерства, копірайтингу, онлайн-маркетингу, практикозорієнтованістю. Йдеться про затребуваність на ринку праці вузькоспеціалізованого фахівця, компетентного в діяльності, що пов'язана з літературною творчістю – написанням, редагуванням і перетворенням, рецензуванням художніх творів та нехудожніх текстів різних жанрів і стилів, промоцією літературно-художньої продукції й організацією успішної літературно-художньої комунікації українською мовою, – сторітелера (професійного творця / оповідача історій), літератора, автора-копірайтера, рерайтера, блогера, консультанта літературно-мистецьких проєктів, організатора приватних освітніх мистецьких просторів та ін.

Крім того, підтримавши пропозиції каталогу дисциплін проєкту ОПП, респонденти запропонували низку своїх цікавих дисциплін, серед них:

казкотерапія, маркетингова комунікація, робота із сервісами для покращення якості тексту, неймінг, практика. Враховуючи той момент, що студент із 240 кредитів має 25 % вільного вибору дисциплін, то запропоновані дисциплін можна об'єднати в майнери (наприклад, «Культурний менеджмент», «Літературна творчість, терапія і виховання») чи пропонувати як окремі освітні компоненти.

Таблиця аналізу опитування додається.

К. філол. н., ст. викл. М. А. Реутова: Запрошено Катерину Абрамову до діалогу зі студентами 2 курсу спеціальності «Українська мова і література», який відбудеться 16 березня о 9:45 у 427 аудиторії.

Д. філол. н., проф. В. А. Просалова: Також до обговорення ОП долучаться випускниці спец. «Українська мова та література», які працюють у сфері копірайтингу, зв'язків із громадськістю, туристичному бізнесі – Д. Бакуліна, С. Орловська, Д. Ковальчук.

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Таблиця роботи зі стейхолдерами додається.

6. СЛУХАЛИ: Про підсумки зимової екзаменаційної сесії.

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Зимово екзаменаційна сесія 2019-2020 н.р. пройшла відповідно до затвердженого графіка навчального процесу і мала на меті перевірку отриманих здобувачами вищої освіти знань за наслідками вивчення дисциплін відповідно до робочих навчальних планів. На філологічному факультеті найвищий показник абсолютної успішності. Щодо якості знань, то на переважній більшості цей показник вищий за 50%. Показники успішності студентів з дисциплін, які закріплені за нашою кафедрою, одні з найвищих серед кафедр факультету.

В. о. зав. кафедри

О. В. Пуніна

Секретар

І. Т. Шевченко