

ПРОТОКОЛ

засідання кафедри теорії та історії української і світової літератури

«15» квітня 2020 р.

м. Вінниця

№12

Голова: О. В. Пуніна

Секретар: А. Д. Метельна

Присутні: в. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна; д. філол. н., проф. В. А. Просалова; к. філол. н., доц. О. Є. Соловей; к. філол. н., доц. Н. М. Урсані; к. філол. н., ст. викл. М. А. Реутова, лаборант І. Т. Шевченко, лаборант А. Д. Метельна.

Порядок денний:

1. Про вибір змісту вибірових дисциплін (за вибором студента) циклу загальної підготовки на 2020/2021 н. р.
2. Про особливості проведення підсумкового контролю з дисциплін, забезпечуваних кафедрою теорії та історії української і світової літератури, під час карантину.
3. Про затвердження освітньо-професійної програми «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг» спеціальності «035 Філологія».
4. Про затвердження освітньо-професійної програми «Українська мова та література» СО «Магістр» спеціальності «035 Філологія».

1. **СЛУХАЛИ:** Про вибір змісту вибірових дисциплін (за вибором студента) циклу загальної підготовки на 2020/2021 н. р. здобувачами вищої освіти 3 курсу спеціальності 035 Філологія, ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови)».

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Розповіла присутнім про результати анкетування студентів 3 курсу спеціальності 035 Філологія, ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови).

УХВАЛИЛИ: Схвалити результати анкетування, відповідно до яких більшістю здобувачів вищої освіти 3 курсу спеціальності 035 Філологія, ОП «Російська мова та література, переклад (російська, українська мови)» обрано такі варіанти змісту дисциплін на 2020/2021 н. р.: **«Історія української літератури (Поезія Бароко)»**, **«Прикладна лінгвістика: основи лінгвістичної експертизи»**, **«Виробнича практика (редакторсько-коректорська)»**, **«Курсова робота»**.

Результати анкетування:

Анкетовано – 2 особи.

- 1. За варіант «Історія української літератури (Поезія Бароко)» – 2 особи.*
- 2. За варіант «Прикладна лінгвістика: основи лінгвістичної експертизи» – 2 особи.*
- 3. За варіант «Виробнича практика (редакторсько-коректорська)» – 2 особи.*
- 4. За варіант «Курсова робота» – 2 особи.*

2. **СЛУХАЛИ:** Про особливості проведення підсумкового контролю з дисциплін, забезпечуваних кафедрою теорії та історії української і світової літератури, під час карантину.

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Розповіла, що підсумковий контроль з історії світової літератури, історії української літератури матиме альтернативу у вигляді написання есею.

Д. філол. н., проф. В. А. Просалова: Ознайомила присутніх з альтернативною іспиту: історія української літератури – тестові завдання, порівняльний аналіз запропонованих творів (для студентів спеціальності «Культурологія»), інтертекстуальний аналіз – інтертекстуальний або інтермедіальний аналіз запропонованих творів.

К. філол. н., доц. О. Є. Соловей: Повідомив, що студенти матимуть змогу скласти іспит у формі тестових завдань.

К. філол. н., доц. Н. М. Урсані: Ознайомила присутніх з можливими формами контролю, зокрема написання есе із запропонованої теми.

К. філол. н., ст. викл. М. А. Реутова: Розповіла, що підсумковий контроль складатиметься з поточного контролю та творчого завдання.

УХВАЛИЛИ: У зв'язку з особливостями освітнього процесу під час карантину відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 25 березня 2020 року № 239 «Про внесення змін до деяких актів Кабінету Міністрів України» та Розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 березня 2020 року № 338-р «Про переведення єдиної державної системи цивільного захисту у режим надзвичайної ситуації» викладачами кафедри теорії та історії української і світової літератури запропоновано такі форми оцінювання і підсумкового контролю:

1. *Історія світової літератури (Література Заходу-I)*, 1 курс, ОП «Українська мова та література» (Пуніна О.В.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
2. *Історія світової літератури*, 3 курс, ОП «Журналістика» (Пуніна О.В.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
3. *Історія української літератури (сучасної)*, 4 курс, ОП «Мова і література (російська)» (Пуніна О.В.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
4. *Методологія лінгвістичних і літературознавчих досліджень*, 1 курс (СО Магістр), ОП «Українська мова та література» (Пуніна

- О.В.): поточний контроль + наукове дослідження (або іспит у формі виконання аналізу наукової праці).
5. *Інтертекстуальний аналіз: теорія і практика*, 1 курс (СО Магістр), ОП «Українська мова та література» (Просалова В. А.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання інтертекстуального чи інтермедіального аналізу запропонованих творів).
 6. *Історія української літератури*, 3 курс, ОП «Українська мова та література» (Просалова В. А.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання тестових завдань).
 7. *Історія української літератури*, 3 курс, ОП «Культурологія» (Просалова В. А.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання порівняльного аналізу запропонованих творів).
 8. *Історія літератури (українська)*, 4 курс, ОП «Культурологія» (Просалова В. А.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання порівняльного аналізу запропонованих творів).
 9. *Історія світової літератури (Література слов'ян)*, 3 курс, ОП «Українська мова та література» (Соловей О. Є.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання тестових завдань).
 10. *Історія української літератури*, 4 курс, ОП «Українська мова та література» (Соловей О. Є.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі виконання тестових завдань).
 11. *Усна народна творчість*, 1 курс, ОП «Українська мова та література» (Урсані Н. М.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
 12. *Історія російської літератури*, 3 курс, ОП «Мова і література (російська)» (Урсані Н. М.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
 13. *Історія російської літератури*, 4 курс, ОП «Мова і література (російська)» (Урсані Н. М.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).

14. *Історія російської літератури*, 1 курс, ОП «Журналістика» (Урсані Н. М.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
15. *Історія української літератури*, 1 курс, ОП «Журналістика» (Урсані Н. М.): поточний контроль + творче завдання (або іспит у формі написання есею).
16. *Історія української літератури*, 2 курс, ОП «Українська мова та література» (Реутова М. А.): поточний контроль + творче завдання.
17. *Історія світової літератури*, 2 курс, ОП «Українська мова та література» (Реутова М. А.): поточний контроль + творче завдання.

3. **СЛУХАЛИ:** Про затвердження освітньо-професійної програми «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг» СО «Бакалавр» спеціальності «035 Філологія». Укладачі: доц. О.В. Пуніна, доц. О.Є. Соловей.

ВИСТУПИЛИ:

В. о. завідувача кафедри теорії та історії української і світової літератури, к. філол. н., доц. О. В. Пуніна: Було розроблено нову освітньо-професійну програму «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг» спеціальності «035 Філологія». Мета програми: Підготувати фахівця, компетентного в діяльності, що пов'язана з літературною творчістю – написанням, редагуванням і перетворенням, рецензуванням художніх творів та нехудожніх текстів різних жанрів і стилів, промоцією літературно-художньої продукції й організацією успішної літературно-художньої комунікації українською мовою.

Акцент зроблено на високому рівні професійної підготовки літератора-практика як професійного літературного діяча (письменник, літературний критик, сторітелер, блогер), що передбачає участь у воркшопах, майстер-класах, літературних робітнях.

Програма передбачає проходження виробничих (літературно-редакторська; куратора і консультанта літературно-мистецьких проєктів; творча) практик. Практичне вивчення родів, видів і жанрів літератури, міжжанрових утворень, сучасних міжмистецьких форм (епос, лірика, драма, літературна критика й есеїстика, перформанс).

Навчальний процес засновано на засадах студентоцентричного особистісно- та практико-орієнтовного й рефлексивного навчання, з урахуванням проблемного, компетентнісного та інтегративного підходів.

Освітня програма дозволить випускникам працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузі; друкованих та електронних засобах масової інформації, в галузі PR-технологій; фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах.

ГОЛОСУВАЛИ:

За – 5

Проти – немає

Утримались – немає

Рішення прийнято одногolosно.

УХВАЛИЛИ: Клопотати перед вченою радою факультету затвердити освітньо-професійну програму «Літературна творчість, сторітелінг і копірайтинг» спеціальності СО «Бакалавр» «035 Філологія». Укладачі: доц. О.В. Пуніна, доц. О.Є. Соловей.

4. **СЛУХАЛИ:** Про затвердження освітньо-професійної програми «Українська мова та література» СО «Магістр» спеціальності «035 Філологія». Укладач: В. А. Просалова.

ВИСТУПИЛИ:

Д. філол. н., проф. В. А. Просалова: Було розроблено ОПП «Українська мова та література» СО «Магістр». Мета програми – підготовка висококваліфікованих фахівців із філології, інтелектуальних, інформованих,

інноваційних, інтегрованих у суспільство, здатних ставити і самостійно розв'язувати складні завдання, успішно здійснювати різні види діяльності із застосуванням новітніх технологій: освітньо-консультативну, дослідницьку, культурно-освітню.

Особливості програми полягають у поглибленні знань з актуальних напрямів сучасної лінгвістики та літературознавства, формуванні спеціальних компетентностей з урахуванням новітніх методологій дослідження мовних і літературних явищ, виробленні вміння застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

З урахуванням реальних потреб ринку праці випускники магістратури мають можливості працевлаштування в науковій, літературно-видавничій та освітньо-культурній галузях: філолог-дослідник; науковий співробітник-консультант; молодший науковий працівник академічних інститутів, центрів, лабораторій; викладач закладу вищої освіти; референт; коректор (коригування текстів); редактор літературний; редактор науковий.

ГОЛОСУВАЛИ:

За – 5

Проти – немає

Утримались – немає

Рішення прийнято одногolosно.

УХВАЛИЛИ: Клопотати перед вченою радою факультету затвердити освітньо-професійну програму «Українська мова та література» СО «Магістр» спеціальності «035 Філологія». Укладач: В. А. Просалова.

В. о. завідувача кафедри

О. В. Пуніна

Секретар

А. Д. Метельна